

**“PROGRAMA TERÉMANTER” DIRIGIDO A LA REHABILITACIÓN  
DE LOS ELEMENTOS ESPECIALES DE MADERA Y REJAS Y AL  
MANTENIMIENTO DE LA ENVOLVENTE EXTERIOR DE LOS  
INMUEBLES DE LA CIUDAD HISTÓRICA**

**CUADRO DE PARTIDAS DE REFERENCIA**

<b>CÓDIGO</b>	<b>UD</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b><u>CAPÍTULO 1– RESTAURACIÓN DE CARPINTERÍAS</u></b>		
<b>PORTA01</b>	<b>ud</b>	<b>REPAR-SUST.PEZA INF.PUERTA.</b> Sustitución de travesaño inferior deteriorado en puerta exterior, consistente en la retirada de la pieza deteriorada y colocación de nueva pieza en madera de castaño o similar a la original, i/p.p. de montantes afectados, pegado con cola hidrófuga y atornillado o clavado
<b>PORTA04</b>	<b>ud</b>	<b>REPARACIÓN LARGUERO PUERTA</b> Reparación de larguero de puerta interior de paso de madera, cepillando el larguero y colocando un barrote con las mismas molduras que la puerta existente, hasta colocación de coqueta, lijado, etc. i/ p.p. de medios auxiliares. Totalmente colocada. Medida a unidad ejecutada.
<b>CONTRAS01</b>	<b>m2</b>	<b>MONTAJE CONTRAVENTANA EXISTENTE S/ CERCO NUEVO</b> Montaje de contraventana interior existente, de madera, en ventanas y/o balcones, reinstalada sobre cerco de madera de castaño o sobre las hojas de las ventanas ("francesas"), pintadas con pintura al aceite, incluso herrajes de colgar y de cerrar lacados. I/ pintura, lijadura, mano de limpieza y tres manos de acabado. Totalmente montada i/ p.p. medios auxiliares.
<b>CONTRAS03</b>	<b>ud</b>	<b>RECUPERACIÓN CONTRAVENTANA EXISTENTE</b> Recuperación de unidad de contraventana interior existente de madera maciza de castaño, directamente instalada sobre cerco de cantería, y montaje sobre las hojas de las nuevas ventanas de madera, previo adaptado de sus dimensiones, hasta herrajes de colgar y de cerradura de acero inoxidable, finalizado mate. i/pintura al esmalte satinado sobre carpintería de madera, i/lijado, imprimación, plastecido, mano de fondo y finalizado con una mano de esmalte. Totalmente montada, i/ p.p. medios auxiliares.
<b>PINT01</b>	<b>m2</b>	<b>LIJADURA PINTURAS S/MADERA</b> Lijadura de carpinterías por medios manuales sin llegar a la eliminación total de pinturas viejas que estén perfectamente adheridas, sin usar soplete de ningún tipo ni disolventes, preparando correctamente el soporte para aplicar una nueva pintura de forma que se garantice la absoluta lisura y adherencia de las nuevas capas, medios auxiliares y de seguridad, protección de muebles, pavimentos etc. Medida toda la superficie a pintar (ambas caras si fuera el caso).
<b>PINT02</b>	<b>m2</b>	<b>PINTURA SOBRE MADERA (ACEITE/LASUR/ESMALTE)</b> Pintura al aceite de linaza o al lasur o esmalte, sobre carpinterías exteriores o interiores, i/ preparación y mano de protección -idónea a cada tipo de pintura- mano de fondo y dos manos de acabado. Medida toda la superficie a pintar (ambas caras si fuera el caso).
<b>FERRAXES01</b>	<b>ud</b>	<b>REPARACIÓN-SUSTITUCIÓN PALMELA VENTANA-MURO</b> Reparación o sustitución de herraje de pletina de acero o hierro forjado -palmelas- en ventanas montadas directamente sobre el muro sin cerco, consistente en el desmontaje de la ventana, sustitución de la pletina del herraje deteriorado por nueva de idénticas características, realizada en pletina de acero con dos manos de minio previas a su recepción en la obra, mismo retirada de porlones de fijación al muro, emplomado en el muro y nivelación del nuevo porlón de acero tratado con dos manos de minio. Incluidos medios auxiliares, las ayudas de albañilería y la pintura de acabado de los herrajes instalados. Midiendo una unidad por cada herraje sustituida o instalada.
<b>FERRAXES02</b>	<b>ud</b>	<b>SUSTITUCION HERRAJES</b> Desmontaje de herrajes e/o tiradores deteriorados en puerta o ventana reutilizable, sustituyéndolos por nuevos, totalmente instalados, i/ p.p. medios auxiliares.
<b>LEVANT02</b>	<b>ud</b>	<b>LEVANTADO CARPINTERIA EXTERIOR / MÓDULO GALERIA MADERA CON RECUPERACIÓN</b> Levantado de carpintería exterior de madera o módulo de galería tradicional, con cuidado para su reubicación, mismo vidrios y contraventanas, realizado por medios manuales, con recuperación y limpieza, i/vidrios, empilado y protección en almacén en la obra, medios auxiliares y de seguridad incluidos. Se mide aparte la reposición de vidrios que ya estuvieran rotos, el lijado de pinturas viejas, la nueva pintura y la reubicación. Sin extracción de los porlones.
<b>FERRAXES03</b>	<b>ud</b>	<b>DESENPLOMADO GARRA/PORLÓN FERRO</b> Desemplomado de garras de rejas o los porlones de las carpinterías enrasadas deteriorados, eliminando con cuidado y

**“PROGRAMA TERÉMANTER” DIRIGIDO A LA REHABILITACIÓN  
DE LOS ELEMENTOS ESPECIALES DE MADERA Y REJAS Y AL  
MANTENIMIENTO DE LA ENVOLVENTE EXTERIOR DE LOS  
INMUEBLES DE LA CIUDAD HISTÓRICA**

**CUADRO DE PARTIDAS DE REFERENCIA**

<b>CÓDIGO</b>	<b>UD</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
		sin deteriorar la piedra cualquier resto de plomo o ferralla hasta dejar limpios los agujeros y listos para recibir el nuevo emplomado de los porlones o fijaciones. Limpieza final y transporte de escombros a vertedero. Todos os medios auxiliares y de seguridad incluidos. Se medirá una unidad por cada uno de los porlones o garras a desemplomar.
<b>REIXAS03</b>	<b>ud</b>	<b>EMPLOMADO GARRA REJA/PORLÓN HIERRO</b> Emplomado de las fijaciones de rejas de furas o los porlones de las carpinterías enrasadas, sobre huecos en la piedra, realizado con plomo vertido en caliente. Incluido el replanteo de la reja sobre los huecos existentes con asentado, encofrado de moldes para relleno y atacado en zonas donde no se pueda verter el plomo. Incluso limpieza de la piedra y recogida de los sobrantes.
<b><u>CAPÍTULO 2 – SUSTITUCIÓN DE CARPINTERÍAS</u></b>		
<b>GALERIA01</b>	<b>md</b>	<b>GALERÍA MADERA. PINTADA</b> Módulo de galería de madera, considerando el módulo de hasta de 1,10 x 3,00 m., con montantes y largueros de madera de castaño y/o cedro, o maderas tropicales con certificado FSC, y entrepaños y ventanas de guillotina de madera de castaño o cedro, con antepecho fijo hasta de 0,90 m de altura ciego o acristalado, tratada la madera con productos efectivos antipolilla, i/lijado, imprimación, limpieza de la teka con metanol y pintura protectora al agua -lasur- coloreada con productos bloqueadores de taninos, vidrios, pequeño material, incluso herrajes y resortes de contrapeso. Con p.p. de medios auxiliares y ayudas de albañilería. No se admitirán galerías con vidrio con cámara (tipo climalit) por cuestiones de eficiencia energética.
<b>PORTA02</b>	<b>m2</b>	<b>REPOSICIÓN PUERTA EXTERIOR. PINTADA</b> Reposición de puerta exterior sin producir ninguna modificación en su aspecto exterior, en madera de castaño y/o cedro, o maderas tropicales con certificado FSC, sin nudos, pintada, incluso burletes continuos de goma para garantizar la estanquidad y herrajes de colgar y de cerrar de acero o hierro tratado, i/limpieza superficial a base de metanol para posterior aplicación de pintura de protección de poro abierto -lasur- en tres manos; totalmente montada y con p.p. de medios auxiliares.
<b>PORTA03</b>	<b>m2</b>	<b>PUERTA EXT. MADERA. VIDRIO 6+6. PINTADA</b> Puerta exterior de madera de castaño y/o cedro, o maderas tropicales con certificado FSC, de dos hojas practicables, cada hoja formada por montantes (120x45) y largueros (30x45) ensamblados de la misma madera maciza o laminada, tres o cuatro entrepaños cada hoja de vidrio doble templado 6+6, con bordones interiores de madera de castaño, en cada hoja un casetón inferior y uno superior más pequeño de madera de castaño maciza, lisos, ensamblados en montantes y peinazos, contraventanas de madera de castaño maciza, lisas, i/porlones de latón o acero inoxidable (120x80) de seguridad, cerradura de seguridad de tres puntos de cierre, picaporte interior y pomo exterior, pasadores de sujeción de la hoja no batiente, pintada con tres manos de pintura protectora de poro abierto; totalmente instalada, i/medios auxiliares, pequeño material y ayudas de albañilería.
<b>ENRASADA01</b>	<b>m2</b>	<b>CARPINTERÍA MADERA ENRASADA. PINTADA</b> Carpintería exterior de ventanas enrasadas sobre cerco de cantería, realizada en madera de castaño y/o cedro, o maderas tropicales con certificado FSC, sin nudos y escuadrías según modelo tradicional, preparada en taller y perfectamente ajustada al cerco de cantería en obra. Armadas todas sus barras por caja y espiga acuñaada. Incluso vidrio sencillo de 4 mm. montado enrasado exterior sin bordón y enmasillado con masilla al aceite de linaza. Herraje de falleba de acero de fijación en tres puntos y pletinas de acero con macho para la palmela sobre el porlón, todas las piezas metálicas colocadas después de imprimación antioxidante al minio en dos manos tanto en las partes vistas como en las ocultas. Pintada con pintura de poro abierto -lasur- con una mano de limpieza con producto especial a base de metanol y tres manos de pintura. En estas carpinterías no se admitirán vidrios con cámara (tipo climalit) ni marcos de madera -debiendo ajustarse a los cercos de piedra-, ni junquillos. Los vidrios deberán ir tomados con cuñas o clavos y masilla de cristalero.
<b>VENTÁS01</b>	<b>m2</b>	<b>CARP. CASTAÑO LASUR+VIDRO CÁMARA. PINTADA</b> Carpintería de perfiles “tipo europeo” para ventanas y/o balcones de hojas practicables, colocadas en la cara interior del muro, en madera de castaño y/o cedro, o maderas tropicales con certificado FSC, sin nudos o laminada de castaño, para pintar con pintura protectora de poro abierto, con cerco con cámara de descompresión y disparador para agua de escorrentía o condensación, con hojas con o sin partevidrios, incluso precerco de castaño 70 x 35 mm., tapajuntas

**“PROGRAMA TERÉMANTER” DIRIGIDO A LA REHABILITACIÓN  
DE LOS ELEMENTOS ESPECIALES DE MADERA Y REJAS Y AL  
MANTENIMIENTO DE LA ENVOLVENTE EXTERIOR DE LOS  
INMUEBLES DE LA CIUDAD HISTÓRICA**

**CUADRO DE PARTIDAS DE REFERENCIA**

<b>CÓDIGO</b>	<b>UD</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
		interiores lisos de castaño o instalación directa sobre cerco de cantería, i/ sellado y herraxes de colgar y de cierre idóneos, totalmente montada y con p.p. de medios auxiliares. i/ acristalamiento aislante con vidrio doble + cámara de aire 6/8/5, i/ pintura de poro abierto para carpinterías exteriores o interiores -lasur- i/ lijadura, una primera mano de pintura a poro abierto aplicada antes de ensamblar las carpinterías y tres manos de acabado.
<b>CONTRAS02</b>	<b>m2</b>	<b>CONTRAVENTANA CASTAÑO LASUR</b> Contraventana interior de madera de castaño o no tropical, para ventanas y/o balcones, directamente instalada sobre cerco de cantería o con cerco directo de castaño sin nudos o para montar sobre las hojas de las ventanas ("francesas"), pintadas con pintura de poro abierto -lasur-, de hojas practicables de madera de castaño, incluso herrajes de colgar y de cierre lacados. I/ pintura de poro abierto -lasur- sobre carpinterías exteriores o interiores, lijado, mano de limpieza y tres manos de acabado. Totalmente montada i/ p.p. medios auxiliares.
<b>LEVANT01</b>	<b>ud</b>	<b>LEVANTADO.CARPINT. EXT/MOD. GALERIA MADERA</b> Levantado de carpintería exterior de madera o módulo de galería tradicional, muy deteriorada, realizado por medios manuales, con p.p. de limpieza de áreas de trabajo y saneamiento de soportes, así como carga, transporte y descarga de escombros a vertedero. Todos os medios auxiliares incluidos, teniendo especial cuidado con el emplomado de los porlones.

**CAPÍTULO 4 – RESTAURACIÓN DE REJAS**

<b>LEV03</b>	<b>ud</b>	<b>LEVANTADO/DEMOLICIÓN REJA 4 GARRAS</b> Levantado de reja metálica de protección de huecos o en balcones, incluso anclajes y recibido, realizado por medios manuales, con p.p. de limpieza de áreas de trabajo y saneamiento de soportes, así como carga, transporte y descarga de escombros a vertedero. Se eliminará el plomo de las garras o material de tomado que éstas tengan. Esta acción se emprende tanto si la reja está en muy mal estado como para su reubicación posterior. Se puede tratar simplemente del saneado de las garras. Esta partida incluye los medios auxiliares y de seguridad y salud necesarias para el desmontaje y para depositar la reja a pie de calle.
<b>LEV04</b>	<b>ud</b>	<b>DESMONTAJE/MONTAJE DE REJA HIERRO</b> Desmontaje de reja de furas consistente en el desemplomado de las garras (8 garras) encajadas en la piedra, con limpieza de los huecos, retirada de escombros y bajada de la reja a pie de obra, para su posterior traslado a taller. Incluyendo medios auxiliares y pequeño material.
<b>FORXA03</b>	<b>ud</b>	<b>RESTAURACIÓN BARANDA FORJA</b> Restauración completa de baranda de forja, en cuadrado y pletina maciza, incluso laterales de baranda y partes móviles practicables abatibles existentes, consistente en: - Numeración de las barandas a retirar. - Retirada de la baranda de forja, cuando sea necesario, y posterior desplazamiento a taller para la realización de los trabajos. - Eliminación de pinturas y óxidos existentes. - Sustitución de los materiales deteriorados y descompuestos por unos nuevos. - Fabricación de elementos ornamentales desaparecidos para su reposición, en su caso. - Sustitución, en caso de ser necesario, de los pasamanos existentes en la parte superior de la baranda. - Los brocales o trabas a la fachada serán retirados para su restauración, si se considera necesario. - Montaje de la baranda en su lugar, tomando todas las fijaciones a la fachada con plomo fundido y retacado. - Imprimación de dos manos a brocha con antioxidante para su mejor protección contra el óxido y posterior aplicación de pintura de acabado mate, en color a elegir por la D.F. en el transcurso de la obra, y dorado de todas las hojas mediante la aplicación de láminas de pan de oro, o pavonado, según la decisión de la D.F. Incluidos los trabajos realizados por cantero especialista en las zonas de los brocales y apoyos de las barandas, consistentes en la reposición de piezas de piedra rotas, con realización de cajeados, preparación de piezas a reponer, sacado de equipos y colocación de las mismas pegadas con resina. La sustitución parcial se realizará mediante aportación de piedra con características (grano, textura y color) semejantes a la empleada en la fachada existente; Pegado de piezas sueltas o a punto de desprenderse, realizado con adhesivos de resina y hasta filtrado de adhesivo de resina líquida en fendas de piezas, que no se desprenden con facilidad, incluso sellado de las fendas y preparación de bebedero para el vertido del adhesivo.

**“PROGRAMA TERÉMANTER” DIRIGIDO A LA REHABILITACIÓN  
DE LOS ELEMENTOS ESPECIALES DE MADERA Y REJAS Y AL  
MANTENIMIENTO DE LA ENVOLVENTE EXTERIOR DE LOS  
INMUEBLES DE LA CIUDAD HISTÓRICA**

**CUADRO DE PARTIDAS DE REFERENCIA**

<b>CÓDIGO</b>	<b>UD</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>FORXA04</b>	<b>m2</b>	<b>REJA/BARANDA HIERRO FORJADO/NUEVA</b> Reja de hierro forjado realizada con barrotes de sección cuadrada, macizos, de 20 a 25 mm. en verticales y 30 x 20 mm. en horizontales, pletina de remate y perimetral de 40 x 12 mm., i/garras de fijación de 12 cm., elaborada en taller, y montaje en obra (sin incluir recibido).
<b>REIXAS01</b>	<b>ud</b>	<b>COLOCAC.REJA&lt;1,50 m. HERRERO</b> Colocación de reja (1 tramo, hasta 8 garras) por herrero, con emplomado sobre fábricas, apertura de agujeros, fijación de tacos e colocación de tornillos expansivos-en su caso-, i/equipos, y ajuste realizado en obra. I/ayudas de albañilería/cantería y medios auxiliares.
<b>REIXAS02</b>	<b>ml</b>	<b>COLOCAC.REJA&gt;1,50 m. HERRERO</b> Colocación de reja (de más de un tramo, medido por metro lineal, hasta 5 garras por metro) por herrero, con emplomado sobre fábricas, apertura de agujeros, fijación de tacos y colocación de tornillos expansivos -en su caso-, i/equipos, y ajuste realizada en obra. I/ayudas de albañilería/cantería y medios auxiliares.
<b>REIXAS03</b>	<b>ud</b>	<b>EMPLOMADO GARRA REJA/PORLÓN HIERRO</b> Emplomado de las garras de rejas de furas o los porlones de las carpinterías enrasadas, sobre huecos en la piedra, realizado con plomo vertido en caliente. Incluido el replanteo de la reja sobre los huecos existentes con asentado, encofrado de moldes para relleno y atacado en zonas donde no se pueda verter el plomo. Incluso limpieza de la piedra y recogida de los sobrantes.
<b>REIXAS04</b>	<b>m2</b>	<b>LIMPIEZA REJA HIERRO</b> Limpieza de pinturas en reja de furas mediante cepillo de alambre o chorreo suave, dejando la superficie totalmente limpia, incluido medios auxiliares y pequeño material.
<b>REIXAS05</b>	<b>ml</b>	<b>RASCADO Y PINTURA REJA h&lt;1,50 m</b> Rascado, lijado y pintado de reja de hierro tradicional, con limpieza total de la superficie, dos manos de pintura al esmalte satinado para metal sobre imprimación antioxidante, y p.p. de medios auxiliares.
<b>REIXAS06</b>	<b>m2</b>	<b>ESMALTE PISTOLA CERRAJERÍA</b> Esmalte sintético s/carpintería metálica, rejas o baranda, incluso limpieza, mano de imprimación y emplastecido, aparejo sintético y dos manos de esmalte sintético a pistola. Midiendo una sola cara de las rejas.
<b>PLAT01</b>	<b>m2</b>	<b>REJA SOLDADA PLET. Y REDON. O CUAD. MACIZO</b> Reja formada por perfiles macizos de acero laminado en caliente, bastidor con platina de 50 x 6 mm. y barrotes cada 12 cm. "cuadradiño" macizo de 14 mm. soldados a tope, con garras para recibir de 12 cm. elaborada en taller y montaje en obra (sin incluir recibido de albañilería).
<b>FUND01</b>	<b>ml</b>	<b>BARANDA FUNDICION Y PLET.</b> Baranda de 100 cm. de altura, realizada con balaústre de fundición s/modelos, con 5/6 balaústres por metro, pletina inferior y superior horizontal de 40 x 5 mm., trabajada en taller, montaje en obra (sin incluir recibido).
<b>CANT01</b>	<b>m2</b>	<b>LIMPIEZA PIEDRA CEPILLO AGUA</b> Limpieza de muros de cantería granítica consistente en: 1º. - Retirada desde la raíz de hierbas y plantas, 2º. - Rascado y cepillado en seco eliminando encintados deteriorados, 3º. - Cepillado manual uniforme con cepillo de raíces y agua limpia hasta eliminar manchas y residuos. Se someterá al criterio de la dirección facultativa, si la hubiera, el uso en disolución de productos biocidas. Sin incluir montaje, alquiler y desmontaje de andamios. No deben usarse lanzadores de agua o arena a cualquier presión. Medios auxiliares y de seguridad incluidos, incluso protección, si fuera necesario, de carpinterías, retablos, pavimentos, revocos etc. Limpieza final con carga y transporte de escombros a vertedero.
<b>CANT02</b>	<b>m2</b>	<b>ENCINTADO A LA CAL DE CANTERIA</b> Encintado a la cal de fábrica de cantería granítica realizada con argamasa de cal grasa y arena limpia con una dosificación 1:4 en volumen, incluso introducción de rajuelas de esquisto o losa, si fuera necesario. Antes de aplicar la argamasa se realizará una limpieza cepillando la junta y empapando con agua limpia la junta y las superficies adyacentes. La textura y color del encintado deberá decidirse sobre muestras perfectamente secas realizadas "in situ". Se añadirá ladrillo machacado como granulado a la argamasa de encintado, si así fuese necesario, en la proporción justa. Los colores se obtendrán controlando el propio de la arena y, si fuese preciso, añadiendo a la argamasa en la amasada pigmentos a base de tierras naturales. Protección de muebles, carpinterías, pavimentos o revocos y limpieza

**“PROGRAMA TERÉMANTER” DIRIGIDO A LA REHABILITACIÓN  
DE LOS ELEMENTOS ESPECIALES DE MADERA Y REJAS Y AL  
MANTENIMIENTO DE LA ENVOLVENTE EXTERIOR DE LOS  
INMUEBLES DE LA CIUDAD HISTÓRICA**

**CUADRO DE PARTIDAS DE REFERENCIA**

<b>CÓDIGO</b>	<b>UD</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
		final con carga y transporte de escombros a vertedero y medios auxiliares y de seguridad incluidos. Los andamios se miden aparte.
<b>CANT03</b>	<b>ud</b>	<b>REPARACIONES PEQUEÑAS PIEDRA CERCOS Y VOLADIZOS</b> Reparación de la piedra rota por la oxidación del hierro en las garras de los recercados, de los huecos de los enrejados o de las bases voladas en ventanas y balcones, con pequeños añadidos de piedra, encolando las rotas siempre que la rotura sea limpia y el material consistente; i/cajeados de las piezas sobre las existentes, cuando la rotura sea menor y se pueda conservar la mayor parte de la piedra original, manteniendo el aspecto general original, limpieza de la superficie, cuidando el color final, encintado, y limpieza de escombros y restos. Las reparaciones según las descripciones de la memoria y partidas específicas. // ayudas y pequeño material.
<b>CANT04</b>	<b>ud</b>	<b>SUSTITUCIÓN PIEDRA EN PEZAS ROTAS</b> Sustitución de piedra rota por la oxidación del hierro en las garras de los recercados de los huecos de los enrejados o de las bases voladas en ventanas y balcones, con aportaciones de piedra nueva o reparación de grandes piedras, i/desmontaje y transporte de las piezas a taller, en caso necesario, cajeados de las fábricas para la extracción y colocación de la pieza nueva, cuidando el aspecto general original, i/ talla de la pieza, en planos, limpieza de la superficie, encintado, y limpieza de escombros y restos y transporte de estos a vertedero. Según las descripciones de la memoria y partidas específicas. // ayudas y pequeño material. La partida valora cada unidad de piedra de medidas mayores de 0,25x0,50x0,80. Las piedras con molduras se valorarán añadiendo el tiempo necesario para realizar las nuevas.

**CAPÍTULO 4 – MEDIOS AUXILIARES**

<b>AUX01</b>	<b>m2</b>	<b>MONTAJE Y DESMONTAJE DE ANDAMIOS</b> Montaje y desmontaje de andamios homologados; incluso transporte a obra y retirada de los andamios, según UNE-EN 1004. Medios auxiliares y de seguridad.
<b>AUX02</b>	<b>mes</b>	<b>ALQUILER ANDAMIO HOMOLOGADO</b> Mes de alquiler de andamio homologado, según UNE-EN 1004. Medios auxiliares e de seguridad.
<b>AUX03</b>	<b>ud</b>	<b>ALQUILER DE PLATAFORMA ELEVADORA CON TIJERA AUTOPROPULSADA</b> Alquiler de un día de plataforma elevadora con tijera, autopropulsada a motor diésel, con plataforma de 5 m. de longitud y 0,9 m. de ancho y 15 m. de altura de trabajo (no se incluyen portes).
<b>AUX04</b>	<b>ud</b>	<b>PORTES DE PLATAFORMA ELEVADORA</b> Portes de ida y vuelta de plataforma elevadora autopropulsada con tijera.