



CONSORCIO DE
SANTIAGO

Newsletter

Castellano_ Octubre 2019

REHABILITACIÓN



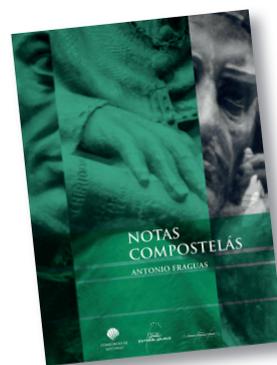
El 18 de noviembre finaliza el plazo para solicitar las ayudas para la mejora de los locales comerciales de la ciudad histórica

El Consorcio de Santiago destinará este año 75.000 € a la rehabilitación de los locales comerciales de la ciudad histórica a través de su "Programa Localízate". El plazo de presentación de solicitudes finaliza el próximo 18 de noviembre. Se dará prioridad a las actividades de servicios, a los talleres artesanales y al comercio de proximidad como motor económico. El Consorcio ofrece a los solicitantes la redacción de la documentación técnica en el caso de las obras de pequeña entidad.

PUBLICACIONES

Se recuperan dos textos de Antón Fraguas vinculados a la ciudad de Santiago

El Consorcio de Santiago y la Editorial Galaxia sacan a la luz *Notas compostelás* de Antón Fraguas, en colaboración con la Fundación Antón Fraguas Fraguas. Se trata de dos textos del autor homenajeado este año en el Día das Letras Galegas, vinculados a la ciudad de Santiago y traducidos al gallego por Xesús Domínguez Dono. Uno aborda la historia de la vida colegial compostelana y el otro la trayectoria de la Sociedad Amigos del Arte de Santiago de Compostela.



MÚSICA

La Real Filharmonía de Galicia estrena la ópera gallega "A amnesia de Clío" de Fernando Buíde

La Real Filharmonía de Galicia comienza noviembre con el estreno de la ópera gallega *A amnesia de Clío* de Fernando Buíde. Será el domingo 10, bajo la batuta de Paul Daniel, con la soprano Raquel Lojendio, el barítono Sebastià Peris, la mezzosoprano Marina Pardo y el Orfeón Terra A Nosa. Se representará de nuevo el día 12 en el Teatro Colón de A Coruña y el 14 en el Auditorio Municipal de Ourense. Es una coproducción de la compañía Voadora y el Consorcio de Santiago-Real Filharmonía de Galicia, Centro Dramático Galego y Amigos de la Ópera de Santiago.

El 21 regresarán el maestro Manuel Hernández-Silva y el trompetista venezolano Pacho Flores, que estrenará *Danzas latinas* de Efraín Oscher. Y el 28, en el marco del Festival Cineuropa, la RFG pondrá la banda sonora a la película *La caída de la casa de Usher*, con música de José M^a Sánchez-Verdú, que sonará por primera vez en España.



El compositor Fernando Buíde



Curso de cuerda para niños y clases magistrales en la EAEM

La Escuela de Altos Estudios Musicales pone en marcha una nueva edición del curso de cuerda para niños de entre 5 y 14 años, en las especialidades de violín (12 plazas) y violonchelo (4 plazas). El plazo para presentar las solicitudes finaliza el 14 de noviembre y deben realizarse a través de la web de la Escuela -www.eaem.es-.

La EAEM ofrece además en noviembre clases magistrales impartidas por el flautista Matthieu Gauci-Ancelin, la fagotista M^a José Rielo y el viola Yuval Gotlibovich. La inscripción debe efectuarse a través de la web de la Escuela. Los alumnos tendrán que estar cursando como mínimo los últimos cursos de grado medio.