



CONSORCIO DE  
SANTIAGO

Newsletter

Catellano\_ Marzo 2019

CONSORCIO DE SANTIAGO |

## El Consorcio de Santiago celebra su Comisión Ejecutiva

El Consorcio de Santiago aprobó en su Comisión Ejecutiva asuntos de gestión presupuestaria y avanzó en la tramitación de diversos convenios relacionados con la exposición del legado del pintor Carlos Maside, la elaboración del Plan Especial de Conxo y la colaboración con Afundación para una exposición relativa a la “imagen en las Fiestas del Apóstol”. Además, se tomaron decisiones ligadas a la puesta en marcha de la administración digital del organismo y a la protección de datos.



PUBLICACIONES |

## Dos nuevas publicaciones coeditadas por el Consorcio: “As orixes da fotografía en Galicia” y “Rumores de Compostela”

El Consorcio de Santiago y Alvarellos Editora publicaron *As orixes da fotografía en Galicia*, una obra del ftohistoriador Carlos Castelao que recoge la historia de los pioneros de este arte, 24 fotografías y fotógrafas con estudio propio en la Compostela del siglo XIX. Y con Auga Editora se publicó *Rumores de Compostela*, un libro en el que el escritor Xosé A. Perozo presenta doce historias basadas en antiguos misterios de la ciudad.

EXPOSICIONES |

## Las mujeres del Mercado de Abastos, en una exposición en la Casa del Cabildo

“Elas, retrato dun mercado” es la nueva exposición de la Casa del Cabildo. Reúne 40 fotografías realizadas por el compostelano Manuel Blanco, protagonizadas por las mujeres del Mercado de Abastos de Santiago. A través de esta iniciativa se pretende reivindicar el papel de la mujer tradicional gallega.



MÚSICA |

## La Real Filharmonía de Galicia ofrecerá seis conciertos en abril

El 4 en Vigo, el 5 en Santiago y el 6 en A Coruña, se estrenará la obra *Sálvora* del compositor gallego Xabier Mariño, un encargo de la RFG para esta temporada, siguiendo con el propósito de la orquesta de apoyar a nuevos compositores de la comunidad. Además, será el estreno en España de *Scenes from Schumann* de R. Holloway. Por su parte, el pianista estadounidense Nicholas Angelich interpretará a Schumann, bajo la batuta de Paul Daniel.

El 17 regresará Paul Daniel para homenajear a Andrés Gaos en el 60º aniversario de su fallecimiento, con algunas de sus canciones más populares en la voz de la mezzosoprano Marta Infante; además, la violinista coreana Ye-Eun Choi tocará el *Concierto para violín* de Alban Berg. El 25 en Santiago y el 26 en Vigo se pondrá por primera vez al frente de la orquesta la directora coreana Eun Sun Kim.



Eun Sun Kim dirigirá la RFG



## Conciertos “A Escola na Cidade”

La Escuela de Altos Estudios Musicales inicia una nueva edición del ciclo de conciertos “A Escola na Cidade”. El primero será una actuación de la orquesta del Curso de Especialización Instrumental dirigida por Maximino Zumalave, el 30 de marzo en el auditorio de la EAEM, a las 21 horas. Los alumnos del Curso Avanzado de Especialización Orquestal protagonizarán varios conciertos de cámara en el Paraninfo de la USC el 8, 9 y 10 de abril, a las 20:30 horas. Las entradas de estos conciertos son gratuitas hasta completar el aforo.