



FIRMADO POR

María Belén Hernández Lafuente
Gerente
20/12/2024



CONSORCIO DE
SANTIAGO

Acuerdo de 20 de diciembre de 2024 del Consejo de Administración del Consorcio de Santiago por el que se aprueban las bases reguladoras de la concesión de subvención directa al Auditorio de Galicia para la realización del Actividades Culturales en el ejercicio 2025.

Primero.- Santiago de Compostela es una ciudad depositaria de uno de los legados del patrimonio histórico-cultural más importantes del mundo y continúa siendo una referencia como "Primer Itinerario Cultural Europeo", "Patrimonio de la Humanidad", "Patrimonio Histórico Nacional", "Premio Europa" entre otros.

Segundo.- El Real Decreto 260/1991, de 1 de marzo, sobre organización del Real Patronato de la Ciudad de Santiago de Compostela, en su artículo primero, recoge como misión del mismo, entre otras, el desarrollo y la potenciación de las actividades culturales vinculadas a la ciudad y al itinerario jacobeo.

El artículo segundo, referido a los fines, indica como tal el de promocionar iniciativas y proyectos culturales dirigidos a la potenciación de la ciudad de Compostela en su condición de lugar de encuentro europeo.

Al mismo tiempo, el artículo quinto contempla la creación del Consorcio de la Ciudad de Santiago de Compostela (en adelante, el Consorcio), como entidad de carácter público interadministrativo para llevar a cabo tal misión.

Tercero.- El Consorcio, conforme recoge el artículo primero de sus estatutos, fue constituido de común acuerdo entre la Administración General del Estado, la Xunta de Galicia y el Ayuntamiento de Santiago de Compostela en 28 de abril de 1992, dotado de personalidad jurídica propia y capacidad de obrar plena. Entre sus fines está tanto el de servir de apoyo administrativo y de gestión al Real Patronato como el promover y facilitar en el ámbito de Santiago de Compostela el ejercicio coordinado de todas aquellas acciones que deban llevar a cabo en dicha localidad sus administraciones fundacionales dirigidas a la preservación y revitalización de su patrimonio cultural, a la difusión de los valores europeístas y al desarrollo y potenciación de las actividades turísticas y culturales vinculadas al itinerario jacobeo.

El Consorcio de Santiago igualmente colabora en la programación de eventos relacionados con las diversas manifestaciones artísticas y los ciclos de divulgación científica, tratando de consolidar y desarrollar las iniciativas culturales que sostienen gran parte del crecimiento turístico y de prestigio internacional de la ciudad.

Cuarto.- Los vigentes estatutos del Consorcio recogen en su artículo 16.bis. 3 que "Igualmente, corresponde al Consejo de Administración la aprobación de las bases reguladoras o normas que regulen la concesión directa de subvenciones, monetarias o en especie, que contendrán las razones de interés público, social, económico o humanitario, u otras debidamente justificadas que dificulten su convocatoria pública, así como los demás requisitos de las letras a), b), c) y d) del apartado 3 del artículo 28





FIRMADO POR

María Belén Hernández Lafuente
Gerente
20/12/2024



CONSORCIO DE
SANTIAGO

y del apartado 3 del artículo 17 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones que, en su caso, sean de aplicación”

Quinto.- La presente subvención se ampara en el artículo 22.2.c) de la ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones por lo procede justificar las razones de interés público y social que llevan a la utilización de este mecanismo.

El Auditorio de Galicia es un organismo autónomo local, de titularidad municipal y personalidad jurídica propia. Tiene encomendada la actividad cultural del Ayuntamiento de Santiago, de acuerdo con la modificación introducida en los Estatutos del Auditorio, publicados en el BOP número 222 del viernes 24 de septiembre de 2004 y efectuada por el Pleno de la Corporación Municipal en sesión extraordinaria de 15 de abril de 2004.

El Auditorio de Galicia cuenta entre sus competencias, la elaboración, diseño y ejecución de actividades culturales, artísticas, recreativas y congresuales de ámbito local, gallego, español o internacional, directamente o en colaboración con otras entidades públicas o privadas. Adicionalmente sus actividades buscan la promoción de Santiago de Compostela como sede para la celebración de las mencionadas actividades.

La subvención del Consorcio de Santiago permite al Auditorio de Galicia dotar a la ciudad de una serie de actividades culturales que profundizan en la diversidad de las programaciones, en el acceso a discursos artísticos plurales y en la creación de nuevos públicos. Desde la perspectiva democratizadora de la cultura, desarrollada por las administraciones públicas locales a lo largo de la historia democrática de la ciudad, la programación cultural tiene voluntad de poner en diálogo lo local con lo global y contextualizar el hecho artístico para los ciudadanos de Compostela y Galicia.

Las actividades dedicadas al programa didáctico, dirigidas al fomento y creación de públicos, mediante la realización de un programa dirigido a centros de enseñanza, tienen una estimación de asistencia de 15.000 personas, en un programa de aproximadamente 50 actividades a lo largo del curso académico.

Las actividades relacionadas con las artes visuales, un programa de exposiciones permanente anual en la Sala Isaac Díaz Pardo del Auditorio de Galicia se estiman en un total de 9.000 asistentes.

Las actividades de música, ciclos singulares de la programación anual del Auditorio de Galicia, suponen una estimación de 5.000 espectadores.

Otras actividades en el marco de la ayuda relacionadas con programas de artes escénicas, literarios o actividades singulares suponen una estimación de 6.000 espectadores.

La posibilidad de recurrir a la concesión de subvenciones amparadas, por su excepcionalidad, en el artículo 22.2.c) de la Ley General de Subvenciones, también





FIRMADO POR

María Belén Hernández Lafuente
Gerente
20/12/2024



CONSORCIO DE
SANTIAGO

vendría justificada en las finalidades y funciones de promoción y coordinación de las actividades del Consorcio de Santiago, determinadas tanto en sus Estatutos como en el Real Decreto del Real Patronato antes citado. Ha de tenerse en cuenta que la actividad del Consorcio de Santiago, como ente instrumental, supone la promoción de iniciativas y proyectos culturales, la ejecución de obras, servicios e instalaciones, la coordinación de inversiones, y, en general, el ejercicio coordinado de las competencias de las administraciones consorciadas, en el término municipal de Santiago de Compostela, lo que impide o dificulta, sobre todo en la colaboración con entidades culturales, y en la actividad inversora o restauradora de edificios de valor artístico o histórico, una convocatoria pública, salvo en supuestos muy concretos.

Por todo ello, se entienden justificadas las razones de interés público que concurren en la concesión de la subvención.

En virtud de lo anterior, visto el informe de la Abogacía del Estado de fecha 13/11/24, el Consejo de Administración del Consorcio de la ciudad de Santiago de Compostela

ACUERDA:

Artículo 1. Objeto y beneficiario de la subvención.

Se aprueban las bases reguladoras para la concesión de una subvención directa al Auditorio de Galicia por importe de doscientos treinta mil euros (230.000 €), con el fin de colaborar en la financiación de las actividades culturales programadas por este organismo en las áreas de, entre otras, música, teatro, exposiciones, artes plásticas, etc. en el ejercicio 2025.

Artículo 2. Crédito presupuestario.

El Consorcio contempla en el presupuesto para el año 2025 la partida 334.410.01 "Auditorio de Galicia. Actividades Culturales" con un importe de doscientos treinta mil euros (230.000 €).

Artículo 3.- Gastos subvencionables.

Se consideran gastos susceptibles de subvención por el Consorcio, aquellos que responden directamente a la naturaleza de la actividad o al proyecto objeto de esta subvención.

El coste de adquisición de los gastos objeto de este convenio no podrá ser superior al mercado. En lo referente a la ejecución de los gastos objeto de este convenio, el Auditorio de Galicia actuará según lo previsto en la legislación para las administraciones públicas y, en concreto, el reflejado en la legislación contractual aplicable en cada momento.

La subvención del Consorcio es compatible con percibir otras subvenciones o ayudas, públicas o privadas, que la entidad beneficiaria obtenga para desarrollar el programa,





FIRMADO POR

María Belén Hernández Lafuente
Gerente
20/12/2024



CONSORCIO DE
SANTIAGO

siempre que su importe, junto con el de la subvención del Consorcio, no supere en ningún caso el importe total del gasto efectivamente justificado.

En el caso de la existencia de otras subvenciones destinadas a la misma finalidad, el importe de la subvención se prorrateará teniendo en cuenta la cuantía de las subvenciones antes mencionadas y el coste total de la actividad subvencionada.

La existencia de ingresos por conceptos como la venta de billetes u otros derechos análogos que contribuyan a la financiación de la actividad, serán declarados por la entidad subvencionada y se computarán a los efectos de ratear la cuantía de la subvención con respeto al coste total de la actividad subvencionada.

Artículo 4.- Obligaciones de la entidad beneficiaria.

- a) Aportar el proyecto descriptivo de la actividad, su presupuesto detallado, las distintas aportaciones que lo financian y su procedencia u origen.
- b) Cumplir el objetivo, ejecutar los proyectos o realizar las actividades que fundamenta la concesión de la ayuda.
- c) Justificar ante el Consorcio el cumplimiento de los requisitos y condiciones exigidos, así como la realización de las actividades.
- d) Someterse a las actuaciones de comprobación que puedan acordar los órganos de administración del Consorcio, así como a cualquier otra comprobación y control financiero que puedan llevar a cabo los órganos competentes, y facilitar cuanta información le sea requerida en el ejercicio de las actuaciones anteriores.
- e) Comunicar al Consorcio la obtención de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos que financien las actividades culturales objeto de esta ayuda. Esta comunicación deberá efectuarse con anterioridad a la justificación de la aplicación dada a los fondos recibidos.
- f) Acreditar que se encuentra al corriente del cumplimiento de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social, o autorizar al Consorcio de Santiago para efectuar la comprobación telemática de dicho cumplimiento.
- g) Proceder al reintegro de los fondos percibidos en los supuestos contemplados en el artículo 37 de la Ley General de Subvenciones.
- h) Hacer constar la colaboración del Consorcio en todas las actividades culturales que realice y hacer figurar su nombre y logotipo en todo el material de difusión de las actividades.





FIRMADO POR

María Belén Hernández Lafuente
Gerente
20/12/2024



Artículo 5.- Procedimiento de concesión.

1. El presente acuerdo de aprobación de las bases reguladoras de concesión de la subvención se publicará en el «Boletín Oficial del Estado» a través de Base de Datos Nacional de Subvenciones.
2. Según el artículo 14.2 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común, los beneficiarios de esta subvención están obligados a relacionarse electrónicamente con las Administraciones Públicas. Por tanto, deberán presentar electrónicamente, en el plazo máximo de diez días desde la publicación en el BOE, la solicitud a través del trámite habilitado al efecto en la página web del Registro electrónico del Consorcio de la Ciudad de Santiago.

Asimismo, deberá presentar la documentación que acredite las circunstancias que se establecen en el artículo cuarto apartado a), y, en caso de no autorizar al consorcio la comprobación telemática, la documentación expresada en el artículo 4 apartado f).

La falta de presentación de la solicitud por parte de los beneficiarios en el plazo indicado determinará la pérdida del derecho a la concesión de la subvención.

3. La gerencia del Consorcio de la ciudad de Santiago actuará como órgano instructor del procedimiento para la gestión de la subvención.

Las funciones del órgano instructor serán:

- a) Examinar la documentación presentada y comprobar los datos en virtud de los cuales deba adoptarse la resolución.
 - b) Evaluar la solicitud, teniendo en cuenta la idoneidad del proyecto de actuación propuesto para el cumplimiento de la finalidad de la subvención.
 - c) Recabar si es preciso cuanta información complementaria estime oportuna para efectuar correctamente la propuesta de concesión de la subvención.
 - d) Formular la propuesta de resolución de concesión.
4. La propuesta de resolución de concesión deberá ser aceptada por los beneficiarios, presentando la misma a través del trámite denominado "Presentación de instancia general". El plazo para la aceptación será, como máximo, de diez días a contar desde el día siguiente al de su notificación, entendiéndose que renuncia a la subvención si no se produce la aceptación expresa en el plazo indicado.
 5. Una vez instruido el procedimiento corresponderá a la gerente dictar la resolución de concesión.





FIRMADO POR

María Belén Hernández Lafuente
Gerente
20/12/2024



CONSORCIO DE
SANTIAGO

6. La resolución deberá incluir los siguientes extremos:

- a) Determinación del objeto de la subvención y de sus beneficiarios, de acuerdo con la asignación presupuestaria.
- b) Crédito presupuestario al que se imputa el gasto y cuantía de la subvención, individualizada, en su caso, para cada beneficiario si fuesen varios.
- c) Compatibilidad o incompatibilidad con otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad, procedentes de cualesquiera Administraciones o entes públicos o privados, nacionales, de la Unión Europea o de organismos internacionales.
- d) Plazos y modos de pago de la subvención, posibilidad de efectuar pagos anticipados y abonos a cuenta, así como el régimen de garantías que, en su caso, deberán aportar los beneficiarios.
- e) Plazo y forma de justificación por parte del beneficiario del cumplimiento de la finalidad para la que se concedió la subvención y de la aplicación de los fondos percibidos.

El plazo máximo para resolver y publicar la resolución será de un mes a partir del momento en que el órgano que dicta la misma disponga de la documentación a que se refiere este acuerdo. El vencimiento del plazo máximo sin haberse notificado la resolución legítima a los interesados para entender desestimada por silencio administrativo la solicitud de concesión de la subvención.

La resolución de concesión de las subvenciones se remitirá a la Base de Datos Nacional de Subvenciones.

Artículo 6.- Documentación justificativa de la subvención.

El procedimiento para acreditar que se realizaron o ejecutaron las actividades o proyectos que constituyan la finalidad u objeto de la contribución, consistirá en remitir electrónicamente al Consorcio, a través del trámite denominado "Presentación de instancia general", y antes del 8 de diciembre de 2025, los documentos (resoluciones, contratos, etc.) que acrediten los compromisos adquiridos con terceros, personas físicas o jurídicas, para desarrollar tales actividades o proyectos y la justificación, que se hará mediante la expedición, por parte del beneficiario, de los correspondientes certificados de conformidad de que las actuaciones se ejecutaron conforme a los compromisos adquiridos. Además, se presentarán como forma concreta de justificación de los gastos realizados las correspondientes facturas y demás documentos equivalentes con validez en el tráfico jurídico mercantil (personas físicas o jurídicas), para desarrollar tales actividades o proyectos y la justificación.





FIRMADO POR

María Belén Hernández Lafuente
Gerente
20/12/2024



CONSORCIO DE
SANTIAGO

Se deberá presentar, además la documentación justificativa del pago efectivo de los gastos objeto de subvención (cheque, transferencia bancaria, certificado de entidad financiera, etc.). La justificación se presentará en forma de cuenta justificativa, que detallará todos los gastos subvencionables en que hubiera incurrido, con sus importes, fechas de pago y acreedores, acompañada de una memoria explicativa de las actividades realizadas que ponga de manifiesto el empleo de la subvención recibida en la consecución de la finalidad que constituyó su objeto.

Dada la dificultad de completar toda la tramitación administrativa de las actividades realizadas en los meses de octubre, noviembre y diciembre, en caso de que el día 8 de diciembre el beneficiario no haya presentado la justificación de los pagos realizados en su totalidad, la gerencia reconocerá la obligación por el importe de los gastos justificados, que quedará condicionada a que se presente la documentación justificativa de los pagos pendientes antes del 28 de febrero del 2026. El Consorcio no procederá al abono efectivo de estas cantidades sin que antes de la citada fecha límite se presenten los justificantes del pago real de las cantidades.

Solamente se permitirán desviaciones del 10 % en el presupuesto de cada grupo de actividades que se presenten en la memoria inicial. Los gastos justificados que excedan del 10 % de cada previsión no se tendrán en cuenta en la subvención final.

Artículo 7.-Forma de pago.

Una vez que el Consorcio considere acreditado el cumplimiento de la finalidad u objeto de la ayuda, y previa justificación, por parte del beneficiario, de los gastos y pagos realizados, se pagarán las cantidades con cargo al importe recogido en el artículo dos, mediante la correspondiente propuesta y orden de pago por medio de una transferencia bancaria a la cuenta que el organismo autónomo local señale.

El pago podrá realizarse con libramientos parciales que tendrán la consideración de pagos a cuenta, y que responderán al ritmo de ejecución de las acciones subvencionadas, se abonarán por la cuantía equivalente a la justificación presentada, previa comprobación de la justificación por el Consorcio en la medida en que la tesorería o disponibilidades financieras lo permitan y con la aprobación, en cada caso, de la gerencia.

Artículo 8. Incumplimientos y reintegro de la subvención.

Procederá el reintegro de las cantidades percibidas, así como la exigencia del interés de demora desde el momento del pago de la subvención hasta la fecha en que se acuerde la procedencia del reintegro, en los supuestos recogidos en el artículo 37 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

7



CONSORCIO DE LA CIUDAD DE SANTIAGO

Código Seguro de Verificación: YPAA AA2V 7X3P V3QL DXMR

Acuerdo Auditorio Actividades Culturales 2025 - SEFYCU 5500895

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://www.consorciodesantiago.gob.es/>

Pág. 7 de 8



FIRMADO POR

María Belén Hernández Lafuente
Gerente
20/12/2024



CONSORCIO DE
SANTIAGO

El procedimiento para el reintegro se regirá por lo dispuesto en los artículos 41 a 43 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

En el supuesto de incumplimiento parcial, la fijación de la cantidad que deba ser reintegrada se determinará en aplicación del principio de proporcionalidad, teniendo en cuenta el hecho de que el citado incumplimiento se aproxime significativamente al cumplimiento total y se acredite por la entidad beneficiaria una actuación inequívocamente tendente a la satisfacción de sus compromisos.

Artículo 9.- Vigencia.

Serán financiables todos los gastos relacionados con el objeto de la subvención que se realicen desde el 1 de enero de 2025 hasta el 8 de diciembre de 2025. La justificación de los gastos y su pago se deberá adjuntar antes del 8 de diciembre de 2025, con la excepción recogida en el artículo 6. Las actividades que no se hayan realizado dentro del plazo de vigencia y las no justificadas dentro del plazo establecido, supondrán la pérdida de la cantidad correspondiente de la subvención, por la actividad no justificada.

Artículo 10. Régimen jurídico aplicable.

Estas subvenciones se regirán, además de por lo dispuesto en este acuerdo, por la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y por el Reglamento de la citada ley, aprobado por Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, así como por lo establecido en las demás normas de derecho administrativo que resulten de aplicación.

Santiago de Compostela, a fecha de firma electrónica

Belén Hernández Lafuente
Gerente del Consorcio de la Ciudad de Santiago

